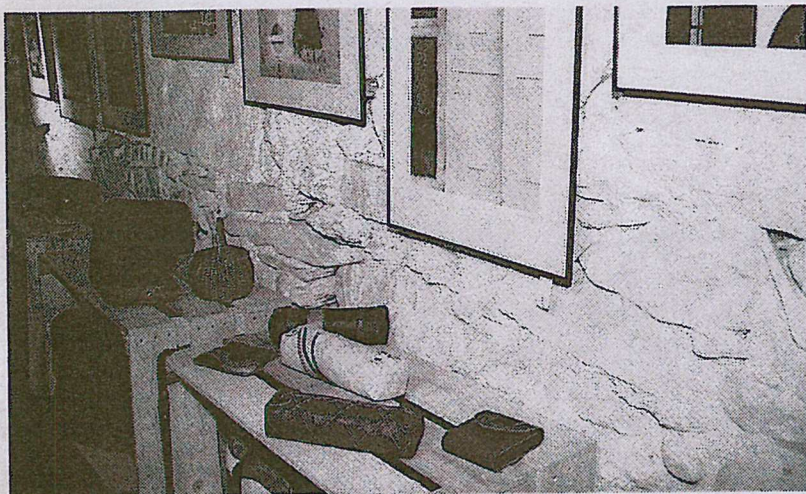


Expos estivales à Solalex

Quand l'art va à la montagne au son du cor



Catherine Schönbaechler expose son travail du cuir pour la première fois.

Jemelin

C'est au son du cor des Alpes qu'avait lieu dimanche le vernissage des expositions estivales dans le superbe cadre de Solalex. Pour la troisième année consécutive, l'Atelier de Solalex abritera des photographies, des bijoux, des objets en cuir et des tableaux de feuilles sèches. Jean-Marc Cherix et Catherine Schönbaechler, deux Bellerins, ouvrent les feux et leurs œuvres sont présentées jusqu'au 24 juillet. Une fort agréable façon de terminer une promenade en montagne...

Outre la fraîcheur de l'Atelier et une splendide poutraison basse, les visiteurs apprécieront la combinaison des photographies et des magnifiques sacs en cuir exposés. Jean-

Marc Cherix a privilégié un de ses thèmes favoris: les fenêtres. Des Ormonts à la Sardaigne en passant par Amsterdam, des atmosphères graves ou souriantes sont évoquées. L'auteur en a profité pour ressortir un de ses beaux souvenirs, un voyage sur le Transsibérien en 1987. Et s'il avoue avoir disposé ses photos au hasard dans la pièce lors du montage de l'exposition, il est également très satisfait du résultat!

Cela fait trois ans que Catherine Schönbaechler travaille le cuir, appréciant la détente que lui procure l'artisanat en dehors de son métier d'enseignante à Bex. Mais c'est sa première exposition. «Des amis m'ont encouragée, et au bout d'un certain temps on se sent prête à af-

fronter le public...» Travaillant les couleurs de manière intuitive — avec de superbes résultats — elle confectionne des petites trousse, des porte-monnaie, des sacs à main et des sacs de voyage.

La Commission culturelle de Bex a également invité Marina Bezençon à présenter ses «foliages» et ses bijoux du 25 juillet au 7 août, avant Marc-Antoine Reymond, potier aux Plans. Enfin, la photographie sera une nouvelle fois à l'honneur avec Mar-André Guex du 22 août au 4 septembre, et du 17 au 20 septembre.

Les promeneurs n'hésiteront donc pas à visiter l'Atelier, ils pourront d'ailleurs observer les artisans travailler sur place.

(jem)